

DIREZIONE CULTURA - AREA SPETTACOLO

AVVISO PUBBLICO

**CONCESSIONE DI CONTRIBUTI A SOGGETTI CHE SVOLGONO
ATTIVITA' CONTINUATIVE NELL'AMBITO DELLO SPETTACOLO DAL VIVO
ANNO 2018**

1. OGGETTO

L'Amministrazione comunale e, in particolare, la Direzione Cultura ha tra i propri obiettivi quello di sostenere il comparto cittadino dello spettacolo che rappresenta un sistema culturale ricco, variegato e dinamico in grado di connotare positivamente la città, rappresentandola come metropoli moderna e cosmopolita, aperta alle migliori esperienze nazionali e internazionali, al pari delle altre capitali europee.

A tal fine, nell'ambito dei suoi compiti istituzionali, intende sostenere e incentivare la produzione culturale di valore (musicale, teatrale, cinematografica, ecc.) sul territorio comunale tramite la concessione di contributi ai sensi del "Regolamento per la concessione di contributi ed altre erogazioni economiche a favore di soggetti pubblici e privati" per incentivare la qualità e la quantità dell'offerta culturale complessiva.

Pertanto, il Direttore dell'Area Spettacolo, visto il Regolamento del Comune di Milano per la concessione di contributi ed altre erogazioni economiche a favore di soggetti pubblici e privati, ai sensi dell'art.12 della Legge 241/90 approvato dal C.C. in data 20.12.1990 e successivamente aggiornato e modificato, e, in attuazione dei programmi dell'Amministrazione Comunale per la promozione dell'attività culturale milanese, in esecuzione della Determinazione Dirigenziale dell'Area Spettacolo n. 44/2018 del 05/07/2018, P.G. 0298271/2018, con il presente avviso intende sostenere soggetti che svolgano attività continuative di spettacolo, di elevato profilo culturale, in una delle tipologie, nel presente avviso meglio specificate.

Il presente Avviso non vincola l'Amministrazione Comunale la quale si riserva la facoltà di sospendere, modificare, annullare o revocare la procedura senza che si costituiscano diritti o pretese di risarcimento o indennizzo a qualsiasi titolo a favore dei partecipanti. La presentazione della domanda non comporta obblighi a carico del Comune in ordine alla concessione del contributo fino all'avvenuto impegno di spesa assunto dal Comune stesso a favore del soggetto individuato meritevole di assegnazione.

2. PREMESSE E FINALITA'

Negli ultimi anni Milano si è caratterizzata come una città culturalmente viva e vivace, si sono moltiplicati gli eventi, le occasioni, i luoghi della cultura e di conseguenza l'attrattività e la reputazione

di Milano come capitale europea della cultura; l'obiettivo è di rafforzare il percorso iniziato e produrre una cultura etica, diffusa, inclusiva, creativa e internazionale.

L'Amministrazione comunale è orientata ad attuare interventi articolati e diversificati tesi ad incentivare, accrescere e valorizzare l'offerta culturale cittadina da parte dei soggetti che operano nei diversi ambiti per favorire un progressivo allargamento e diffusione della fruizione dell'offerta culturale. Conseguentemente, ritenendo che la cultura sia un fattore strategico per lo sviluppo economico e sociale del proprio territorio e che contribuisca alla crescita ed al benessere dei cittadini, nell'ambito dei suoi compiti istituzionali, intende procedere all'erogazione di contributi a favore di soggetti che svolgano attività continuativa in ambito di spettacolo per la cittadinanza milanese.

3. SOGGETTI AMMESSI A PARTECIPARE

Possono presentare domanda di contributo Istituzioni, Associazioni, Associazioni Temporanee di Scopo, Società, Organizzazioni, Enti pubblici e privati, Fondazioni che svolgono attività a carattere continuativo di produzione e promozione culturale sul territorio comunale, nell'ambito dello spettacolo dal vivo, senza finalità di lucro o, nel caso di soggetti che realizzano attività culturali, limitatamente alle quali non si generino utili.

Nel caso di Associazioni Temporanee di Scopo la richiesta andrà presentata solo dal capofila.

Sono escluse dal presente avviso le attività regolate da apposite convenzioni, accordi di collaborazione, protocolli, indirizzi normativi statali o obblighi statutari per i soggetti partecipati dal Comune di Milano.

Si fa avvertenza che chi partecipa al presente Avviso, riferito alle attività continuative, non potrà partecipare all'Avviso dedicato alla categoria Progetti.

Ogni soggetto potrà presentare una sola richiesta di contributo, attività continuativa o progetto, con riferimento a una sola delle tipologie indicate al successivo punto 4 del presente avviso.

4. TIPOLOGIE AMMESSE AL CONTRIBUTO PER ATTIVITA' ANNUALE

Le tipologie di attività annuale ammesse ai contributi sono le seguenti:

TIPOLOGIA		DESCRIZIONE ATTIVITA'
C_A	ATTIVITA' DI PROGRAMMAZIONE ANNUALE	<ul style="list-style-type: none">➤ stagioni musicali regolarmente programmate (di ospitalità e/o di produzione) presso teatri e auditorium cittadini di musica classica, antica, contemporanea, jazz, ecc.;➤ stagioni di spettacoli (di produzione e/o ospitalità) di prosa e/o di teatro per ragazzi e/o di danza regolarmente programmate presso teatri e spazi cittadini.

C_B	ATTIVITA' DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE	<p>Attività culturali a carattere continuativo nell'ambito dello spettacolo dal vivo che hanno una o più valenze tra quelle sotto specificate:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ promozione e diffusione delle forme di ricerca e sperimentazione; ➤ valorizzazione dei nuovi linguaggi della creatività con attenzione all'innovazione tecnologica e interdisciplinarietà.
C_C	ATTIVITA' DI INCLUSIONE SOCIALE E GENERAZIONALE E/O VOLTE ALLA VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO	<p>Attività culturali nell'ambito dello spettacolo dal vivo a carattere continuativo che hanno una o più valenze tra quelle sotto specificate:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ valorizzazione del territorio con offerte culturali e di spettacolo che favoriscano aggregazione sociale e contribuiscano al processo di rigenerazione di aree urbane svantaggiate o periferiche; ➤ attenzione al superamento delle barriere culturali e al dialogo interculturale; ➤ attenzione alle fasce disagiate allo scopo di agevolare l'inclusione e il riscatto sociale.
C_D	ATTIVITA' CONTINUATIVE DI NUOVE REALTA'	<p>Attività realizzate da nuovi soggetti, costituiti da non più di due anni alla data di pubblicazione del presente avviso, afferenti a una qualsiasi delle tipologie sopra riportate.</p>

5. PERIODO DI REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA'

Le attività valutate dall'Amministrazione Comunale, ai sensi del presente avviso, riguardano l'arco temporale compreso tra il 01.01.2018 e il 31.12.2018.

6. MODALITÀ E CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle attività continuative sarà effettuata da una apposita commissione che sarà costituita da Dirigenti e Funzionari dell'Amministrazione comunale nonché da esperti nelle materie oggetto dell'avviso.

La Commissione esaminerà le attività sulla base di parametri omogenei, riconducibili a tre ambiti di valutazione: Gestionale, Specifico (per ciascuna tipologia), Qualitativo, fino a un punteggio massimo da assegnare pari a 40 punti, come di seguito specificato:

1	AMBITO GESTIONALE	
	<i>Sostenibilità economica e finanziaria (contributi pubblici o privati, fundraising, crowdfunding, biglietteria, abbonamenti, servizi accessori e collaterali)</i>	MAX 5 PUNTI
	<i>Capacità gestionale e responsabilità sociale e occupazionale (numero soci, numero dipendenti, numero collaboratori e relative tipologie contrattuali, sviluppo e professionalizzazione della struttura, oneri sociali versati)</i>	MAX 5 PUNTI
	<i>Efficacia e articolazione della strategia e degli strumenti di comunicazione e promozione</i>	MAX 5 PUNTI
2	AMBITO SPECIFICO	
	<i>Per le varie tipologie saranno valutati gli aspetti specifici e maggiormente qualificanti delle diverse attività come descritte al punto 4.</i>	MAX 10 PUNTI
3	AMBITO QUALITATIVO	
	<i>Valutazione della qualità artistica complessiva della programmazione.</i>	MAX 5 PUNTI
	<i>Coerenza con la missione istituzionale: diffusione della cultura nelle sue diverse forme, valorizzazione del patrimonio culturale e di spettacolo della città, capacità di rappresentare Milano e di inserirla nei circuiti nazionali e internazionali.</i>	MAX 5 PUNTI
	<i>Accessibilità sociale ed economica e impatto sul territorio con particolare attenzione agli strumenti di audience development.</i>	MAX 5 PUNTI

Le risorse saranno assegnate ai beneficiari in base al punteggio totale e secondo la seguente scala di adeguatezza, sino ad esaurimento delle disponibilità economiche relative alle rispettive tipologie:

DA 31 A 40 PUNTI	ADEGUATO	FINO AL 100% DEL CONTRIBUTO RICHIESTO
DA 21 A 30 PUNTI	PARZIALMENTE ADEGUATO	FINO AL 65% DEL CONTRIBUTO RICHIESTO

DA 0 A 20 PUNTI	INADEGUATO	CONTRIBUTO NON ASSEGNABILE
-----------------	------------	----------------------------

Potranno accedere al contributo le attività che abbiano conseguito un punteggio complessivo pari o superiore a 21 punti.

Qualora le risorse assegnate al presente avviso non venissero esaurite, l'Amministrazione si riserva la facoltà di trasferire all'altra Categoria di avviso relativo ai contributi per **Progetti nell'ambito dello Spettacolo** le risorse residue.

7. MOTIVI DI ESCLUSIONE

Non saranno prese in considerazione le richieste di contributo nei casi in cui il soggetto richiedente:

- non sia in possesso dei requisiti indicati al punto 3 del presente avviso.
- abbia in concessione/locazione spazi comunali senza essere in regola con i pagamenti ad essi afferenti.
- abbia chiesto, per la medesima attività continuativa, contributi ad altre Direzioni o Municipi del Comune di Milano.
- abbia in corso procedimenti contenziosi con il Comune di Milano o risulti insolvente a qualsiasi titolo nei confronti dello stesso.
- abbia presentato documentazione incompleta.

8. CONTRIBUTO ASSEGNABILE

Il budget destinato al sostegno delle attività di spettacolo per l'anno 2018 - attività continuativa - sarà ricompreso nel limite massimo di € 800.000,00, fatti salvi eventuali assestamenti di bilancio che dovessero modificare la capienza dei capitoli su cui la spesa è allocata.

La Commissione esaminatrice, sulla base delle domande pervenute, determinerà i budget da destinare a ciascuna tipologia.

Il contributo massimo assegnabile per ciascun soggetto, nell'ambito di ciascuna tipologia, è il seguente:

Tipologia C_A massimo € 70.000,00

Tipologia C_B massimo € 50.000,00

Tipologia C_C massimo € 30.000,00

Tipologia C_D massimo € 20.000,00

9. MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Le richieste di contributo, sottoscritte dal Legale Rappresentante dell'organismo richiedente dovranno essere presentate dalla data di pubblicazione del presente avviso fino alle ore 12.00 del 1° SETTEMBRE 2018, esclusivamente in modalità on line, in ottemperanza alle disposizioni di cui al D. Lgs. 07/03/2005 n° 82 - "Codice dell'Amministrazione Digitale", accedendo al sito istituzionale www.comune.milano.it cliccando in successione su "utilizza i servizi - bandi e gare - contributi" e seguendo le istruzioni pubblicate nella pagina web relativa al Avviso Pubblico concessione di contributi a soggetti che svolgono attività continuative nell'ambito dello spettacolo dal vivo - anno 2018;

Il termine sopra indicato è tassativo. Pertanto il recapito della documentazione, in formato elettronico, è ad esclusivo rischio dei partecipanti.

Si consiglia di presentare le domande online con adeguato anticipo per evitare eventuali problemi tecnici.

Le domande dovranno essere corredate da marca da bollo di euro 16,00 nel caso in cui il soggetto richiedente non sia esente. L'avvenuto pagamento del bollo, se dovuto, dovrà essere provato secondo le istruzioni pubblicate nel form on line.

10. DOCUMENTAZIONE DA PRESENTARE

Alla richiesta di contributo, redatta obbligatoriamente online e sottoscritta dal/la Legale rappresentante, dovrà essere allegata, in formato elettronico, la seguente documentazione prevista dal sopracitato Regolamento dei Contributi e dalla legislazione vigente:

1. Relazione descrittiva del soggetto proponente (massimo 2 cartelle).
2. Relazione dettagliata dell'attività svolta entro il 30 agosto 2018 con profilo del curatore o direttore artistico e l'attività da svolgere nel successivo quadrimestre (sottoscritto dal legale rappresentante dell'Ente).
3. Relazione dettagliata dell'attività svolta dal 1° gennaio al 31 dicembre 2017, da cui si evinca, in modo chiaro e completo, l'attività gestionale e artistica.
4. Bilancio consuntivo riferito all'esercizio 2017 e bilancio preventivo dell'esercizio in corso (sottoscritto dal legale rappresentante dell'Ente).
5. Atto costitutivo dell'organismo proponente con allegato lo statuto vigente.
6. Atto di nomina del legale rappresentante.
7. Fotocopia documento di identità del legale rappresentante.
8. Copia del codice fiscale dell'ente e partita Iva.
9. Dichiarazione attestante se all'Ente siano stati assegnati, nel corso dell'anno e per l'attività svolta, contributi o sponsorizzazioni da Enti pubblici o privati. Nel caso affermativo dovranno essere indicati sia l'importo che l'Ente erogante; (sottoscritto dal legale rappresentante dell'Ente).
10. Dichiarazione che attesti se l'Ente agisce o non agisce in regime di impresa (sottoscritto dal legale rappresentante dell'Ente).

L'Amministrazione si riserva la possibilità di chiedere ulteriore documentazione anche ad integrazione di quella ricevuta secondo le modalità e le scadenze che saranno comunicate agli interessati.

Non saranno prese in considerazione domande incomplete nelle dichiarazioni e/o nella documentazione da allegare.

11. PUBBLICAZIONE ESITI

Il Direttore dell'Area pubblicherà entro 60 giorni dalla data di scadenza dell'avviso, l'elenco dei soggetti ammessi al contributo e il relativo importo definito in base alla scala di adeguatezza di cui al precedente punto 6 (Modalità e criteri di valutazione).

Gli elenchi saranno pubblicati per trenta giorni (30) consecutivi sul Sito Internet del Comune di Milano, nella stessa pagina in cui è pubblicato il presente avviso.

12. RISERVE

Il Comune di Milano si riserva la facoltà di sospendere, interrompere, modificare o annullare la procedura di concessione dei contributi senza che per ciò gli interessati possano avanzare nei confronti del Comune alcuna pretesa a titolo risarcitorio o di indennizzo.

La presentazione della domanda di contributo non dà diritto all'erogazione del contributo.

Le dichiarazioni non corrispondenti a verità, la formazione e/o l'utilizzo di atti falsi, l'esibizione di un atto contenente dati non più rispondenti a verità comporteranno la decadenza dai benefici eventualmente erogati nonché l'applicazione delle fattispecie previste dall'art. 76 D.P.R. N. 445/2000.

13. CONTROLLI

L'Amministrazione procederà ad effettuare specifici controlli sulle dichiarazioni rese, a suo insindacabile giudizio, senza preavviso alcuno.

I soggetti sottoposti a controllo dovranno comprovare con apposita documentazione tutti i fatti/notizie autocertificati che l'Amministrazione non sarà in grado di controllare autonomamente.

Qualora i dati rilevati non dovessero corrispondere a quanto auto dichiarato al momento della presentazione della domanda, il contributo verrà totalmente o parzialmente revocato, sulla base delle risultanze dei controlli effettuati, con conseguente segnalazione all'Autorità Giudiziaria nei termini di Legge, così come previsto dagli artt. 46, 47 e 76 del D.P.R. n. 445/2000.

14. TRATTAMENTO DATI PERSONALI AI SENSI DEL D. LGS. 196/2003

I dati personali raccolti saranno trattati ai fini del procedimento per il quale sono richiesti e verranno utilizzati esclusivamente per tale scopo. Il loro conferimento ha natura obbligatoria ed il rifiuto a

rispondere comporterà l'impossibilità di adottare i successivi provvedimenti deliberativi. I soggetti che verranno o potranno venire a conoscenza dei dati sono le Direzioni: Partecipate e Patrimonio Immobiliare, Bilancio e Entrate, Avvocatura Comunale, Municipi, Polizia Municipale e Segreteria Generale del Comune di Milano.

I dati saranno conservati garantendo la loro sicurezza e riservatezza con adeguate misure di protezione, in base a quanto disposto dagli artt. dal n. 31 al n. 36 del Codice, in materia di misure minime di sicurezza, al fine di ridurre i rischi di distruzione o perdita, anche accidentale, dei dati di accesso non autorizzato, o di trattamento non consentito o non conforme alle finalità della raccolta.

Il legale rappresentante dell'Ente potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003 (aggiornamento, rettificazione o integrazione dei dati; cancellazione, trasformazione in forma anonima o blocco dei dati trattati in violazione di legge; opposizione al trattamento; richiesta di informazioni).

Il Titolare del trattamento dei dati è il Comune di Milano. Il Responsabile del trattamento è il Direttore dell'Area Spettacolo Dottoressa Marina Messina. Gli incaricati del trattamento sono i dipendenti delle suddette Unità Organizzative.

15. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Responsabile del procedimento è il Direttore dell'Area Spettacolo - Dott.ssa Marina Messina.

IL DIRETTORE DI AREA
Dott.ssa Marina Messina